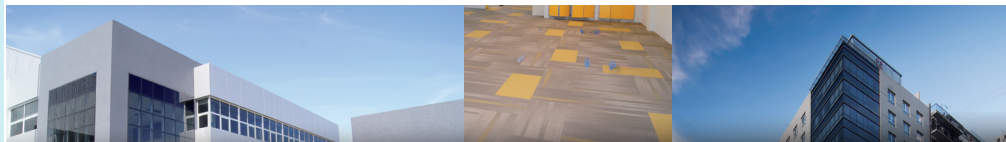


SEP 2014

33

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcont nius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

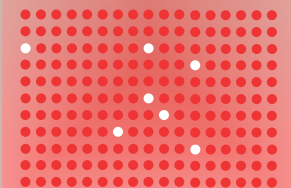
Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33

SEP 2014



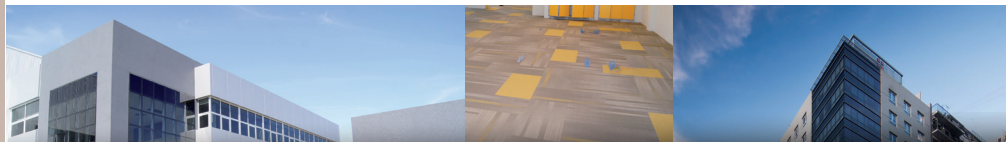
Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

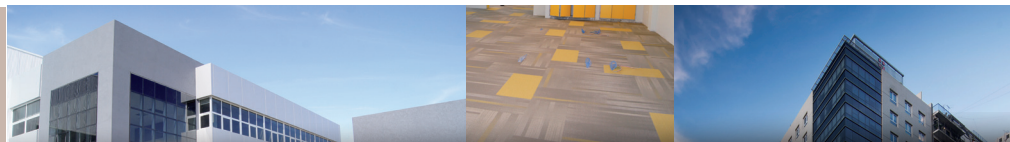
El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

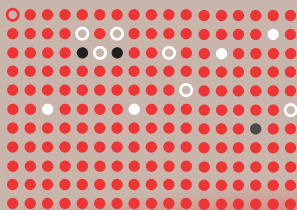
Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

SEP 2014

33



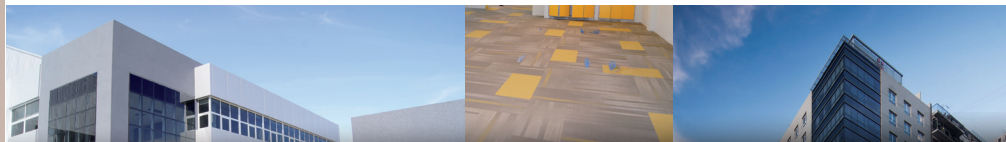
Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

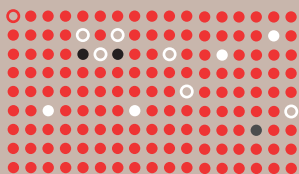
El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

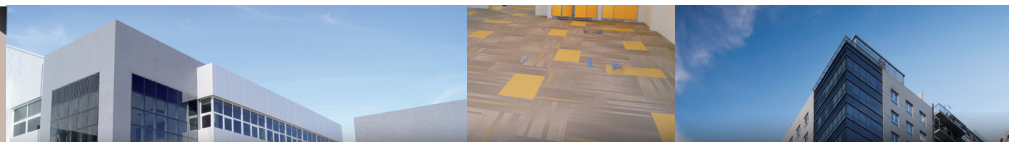
Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33



Arq. Alicia Schupak

editorial

 EDITADO EN
 boyacá 971 C1406BHQ
 buenos aires, argentina
 tel. 54 11 4582.3558


diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Quando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

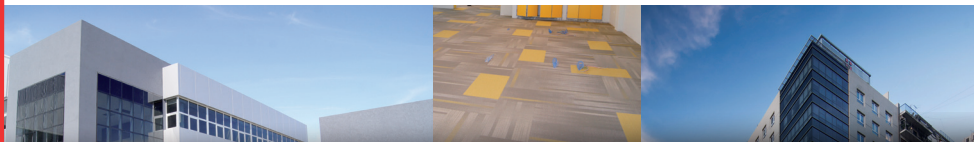
Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33

SEP 2014

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

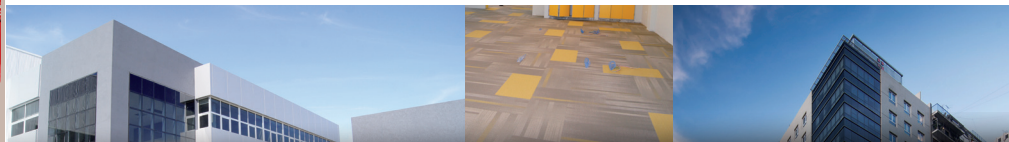
Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)



SEP 2014

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)



SEP 2014



Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.


Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)



33

SEP 2014



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

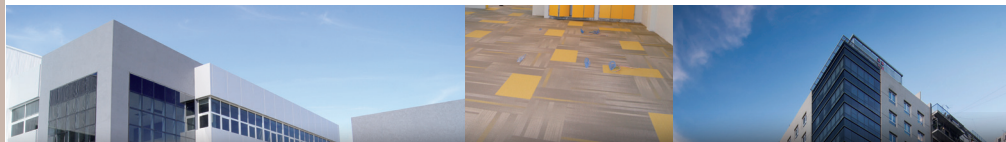
Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33

SEP 2014

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

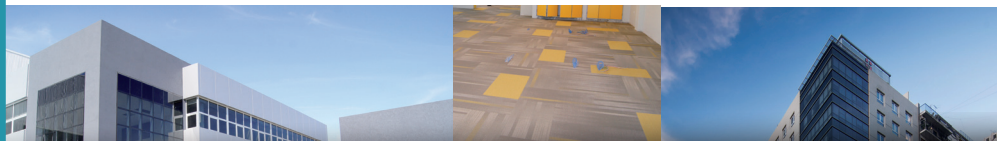
Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

33

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

SEP 2014

EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

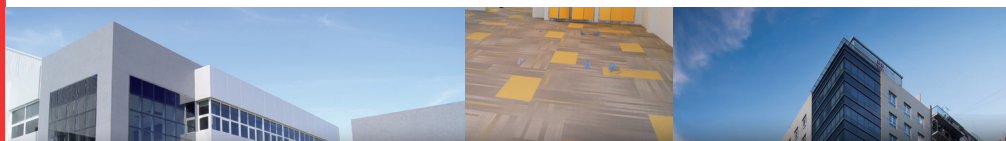
Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

| SEP 2014

33

EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

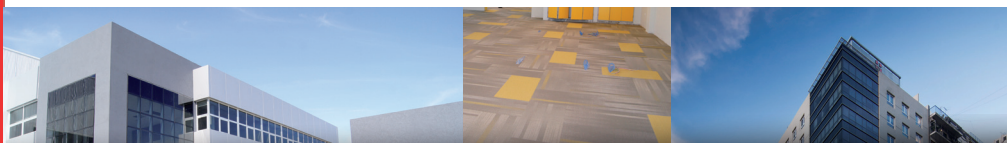
Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

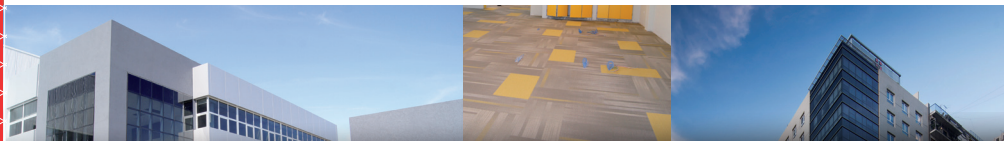
Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

1 SEP 2014

EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires, argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcontnius

Arq. Alicia Schupak

editorial



Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

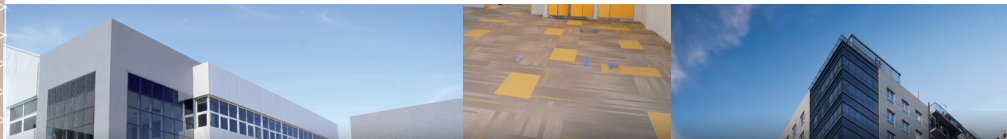
Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)

SEP 2014

EDITADO EN
boyacá 971 C1406BHQ
buenos aires. argentina
tel. 54 11 4582.3558

TSYa.
ARQUITECTURA + INGENIERIA
Turjanski / Sartori & Asociados



diseño: STL diseño + comunicación

tcont nius

Arq. Alicia Schupak

editorial



Cuando aún no se hablaba de laboratorio de ideas como un ejercicio sistemático para el abordaje de determinada problemática, nosotros ejercíamos nuestra profesión con una cierta metodología que nos permitía acceder a los problemas y requerimientos de nuestros clientes, con respuestas y resultados verificables.

Un laboratorio de ideas es un punto de partida para la obtención de resultados superadores en nuestro quehacer diario.

El resultado final es, sin dudas, una idea que ha pasado por la crítica de todos sus integrantes que, por acción u omisión, todos han contribuido a optimizar y supone la mejor respuesta obtenida para el problema inicialmente planteado.

Quizás por eso decimos que, como arquitectos, **generamos** espacios, **transformamos** las necesidades en percepciones y las percepciones en objetos tangibles, **mezclamos** y **ordenamos** funciones, **fabricamos** ideas y productos a modo de laboratorio. Y lo que intentamos encontrar es la síntesis, es hacer que aquello que parece complejo sea simple.

Nuestro laboratorio agrupa a profesionales con experiencia, que tienen capacidad de estudio sobre determinadas temáticas, aprovechándose mutuamente

las conclusiones que cada uno de nosotros puede aportar. Esto es, entre otras cosas la base de un equipo, esto implica ser equipo.

El trabajo sistemático que nuestro grupo realiza de reflexión, análisis, investigación, estudio, consultas, etc. sobre cada problemática, incluye afortunadamente, por decisión de algunos y convicción de otros, espacio para el humor. Casi diría que es el humor uno de los ingredientes que permite transformar un trabajo ordenado y correcto, en un trabajo trascendente, un trabajo no cerrado en sí mismo sino transformable en el tiempo (aunque más no sea para los que lo integramos....).

Porque creo en las dependencias que un equipo genera, no en las dependencias de las personas. Porque creo en toda esa mística que un equipo puede inspirar, ya que de allí surgen y se recrean las ideas y conceptos que hacen a nuestro trabajo creativo y superable.

Porque, si creemos que todo está bien.... ¿para qué cambiar?

Porque si creemos que, si todo está bien.... e intuimos que puede estar mejor.... por qué no innovar (y esto también lo aprendimos, porque como decía mi abuela, mientras uno se siga moviendo la telaraña no se junta...)